

Marie DELAGRAVE

Dans un curriculum vitae, il est recommandé de présenter notre expérience de la plus récente à la plus ancienne. Je choisis plutôt la chronologie, car je désire mettre de l'avant le parcours qui m'a permis de devenir qui je suis aujourd'hui: une artiste visuelle dans l'âme.

Née le 3 juin 1958

Vit et travaille à Québec
delagravemarie@gmail.com



*Mon loisir de prédilection:
la randonnée pédestre, ici
dans le parc Tongariro,
Nouvelle-Zélande
(2020)*

FORMATION

- bac en arts plastiques (université Laval, 1980)
- études libres, 56 crédits: arts visuels, histoire de l'art, philosophie de l'art, anthropologie, musique, pédagogie, muséologie, informatique, anglais, italien (université Laval, 1980-1983)

JOURNAL LE SOLEIL

- 1985-1988: journaliste surnuméraire à la mise en page
- 1988: obtention de la permanence à temps plein comme journaliste
- 1988-1992: adjointe à l'éditeur général, pupitre du week-end
- 1992-1995: journaliste polyvalente aux arts et spectacles; coordonnatrice par intérim pour quelques mois
- 1995-1997: journaliste à l'infographie
- 1997-2006: journaliste et coordonnatrice à l'infographie
- 2007-2016: édimestre en chef pour le site web du journal

CRITIQUE D'ART

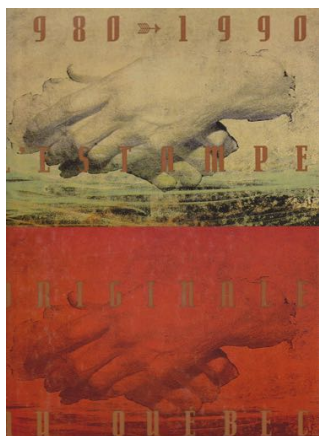
- 1983-1992: collaboratrice spéciale en arts visuels pour le journal Le Soleil
- 1984-1986: correspondante pour Vanguard
- 1986-1987: collaboratrice en arts visuels à la radio AM de Radio-Canada à l'émission *Ici Québec*
- 1987-1998: correspondante pour Vie des arts puis membre du comité de rédaction

PUBLICATIONS

- 1991: auteure (chapitre sur Québec) pour le livre d'art *L'estampe originale au Québec 1980-1990*, édité par le Conseil québécois de l'estampe
- 1992: monographie sur l'artiste Vivian Gottheim, publiée à compte d'auteure à l'occasion de deux expositions simultanées à Québec, chez Engramme et Estampe Plus
- 1994: auteure du texte du catalogue *Frank Mulvey: D'autres destinées* publié par la galerie Madeleine Lacerte
- 1996: coauteure du catalogue sur Lauréat Marois, *La géométrie du réel*, publié par l'artiste et la galerie Madeleine Lacerte
- 1997: texte de présentation de l'exposition de Françoise Tounissoux au centre d'exposition Plein Sud à Longueuil



Trois publications



Je suis l'auteure du chapitre intitulé «L'estampe à Québec»

ENSEIGNEMENT

1984-85: chargée de cours à l'Éducation aux adultes du cégep F.-X.-Garneau; sujet: La peinture au Québec (1960-1984)

CONFÉRENCES

sur la critique d'art et le journalisme:

- au cégep F.-X. Garneau (Sillery), 1984
- à l'université Laval (Québec), 1986, 1987
- à l'événement pan-canadien Collège-Arts (Ottawa), 1986
- au colloque provincial sur la critique d'art organisé par la Société d'esthétique, au Musée des beaux-arts de Montréal, 1987
- au Forum Culture-Médias (Québec), 1992

JURYS ET COMITÉS

1983

- Salon des artisans de Québec (prix d'excellence Labatt et Hilton)

1984

- Conseil des arts textiles, région de Québec; Conseil des loisirs, région de Québec (concours *Le doigté magistral*)

1985

- Conseil de la culture - Québec 03, prix La Laurentienne;
- ministère des Affaires culturelles, programme de subvention Soutien à la création;
- ministère des Affaires culturelles, programme de subvention Soutien aux organismes en arts visuels

JURYS ET COMITÉS (suite)

1986

- ministère des Affaires culturelles, programme de subvention Soutien aux organismes en arts visuels;
- ministère de la Justice, concours d'affiches

1989

- ministère des Affaires culturelles, programme spécial de subvention Soutien à la relève;
- ministère des Affaires culturelles, programme de subvention Soutien aux organismes en arts visuels;
- concours littéraire du Musée du Séminaire de Québec

1990

- ministère des Affaires culturelles, programme de subvention Soutien à la création;
- Conseil de la culture Québec-Appalaches, prix de la création et prix de la diffusion;
- concours d'oeuvres d'art: illustration d'un calendrier, université Laval

1991

- Gouvernement du Québec, prix Paul-Émile-Borduas

1992

- Gouvernement du Québec, prix Paul-Émile-Borduas

1993

- Conseil québécois de la sculpture, Jeux de la francophonie;
- Biennale de la Fondation Découverte;
- Prix des arts visuels de Videre

1994

- Prix des arts visuels de Videre;
- Prix de l'Institut canadien

1995

- Prix Andrée-Paradis de Vie des arts (jeune auteur)

PRIX

- 1989: mention spéciale en journalisme muséologique pour un article sur le Musée de la civilisation paru dans le numéro d'automne 1988 de Vie des arts et décerné par la Société des musées québécois
- 1999: prix d'excellence en design graphique, décerné par la Society for News Design



Cette page a été récompensée par la Society of News Design

EXPOSITION COLLECTIVE

- 2019: *Miniatures* à l'Espace contemporain, Québec